

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«ПИКАЛЁВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

«ПРИНЯТО»:

педагогическим советом
МБОУ ДО «ПДШИ»
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

МБОУ ДО «ПДШИ»
Приказ № 30 от 31.08.2023 г.

РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**по дополнительным предпрофессиональным программам
в области музыкального искусства
на 2023-2024 учебный год**

РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
по дополнительным предпрофессиональным программам
в области музыкального искусства

Рабочие учебные планы МБОУ ДО «Пикалёвская детская школа искусств» по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства разработаны в соответствии с в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании федеральных государственных требований (далее – ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, утвержденных приказами Министерства культуры Российской Федерации № 162,163,164 от 12 марта 2012 года, № 2156 от 12 декабря 2014 года, № 1685 от 01.10.2018 года, а также на основании лицензии МБОУ ДО «ПДШИ» на осуществление образовательной деятельности.

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБОУ ДО «Пикалевская детская школа искусств» по программам и разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны в соответствии с графиками образовательного процесса МБОУ ДО «ПДШИ» и сроками обучения по этим программам, и отражают структуру программ, установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программами не превышает 24 часов в неделю.

Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности ПДШИ) **не превышает 14 часов в неделю.**

Учебные планы программ содержат следующие предметные области (далее – ПО):

- **ПО.01. Музыкальное исполнительство;**

- **ПО.02. Теория и история музыки**

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют *обязательную и вариативную части*, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются МБОУ ДО «ПДШИ» самостоятельно с **учетом сложившихся многолетних педагогических традиций.**

Объем времени вариативной части согласно ФГТ **не превышает рекомендованного** Министерством культуры Российской Федерации **обязательного количества процентов** от объема времени предметных областей обязательной части по каждой программе, предусмотренного на аудиторные занятия.

Данный объем часов, отведенный на консультации установлен ФГТ и является обязательным для выполнения. Количество консультационных часов, отведенных на учебные предметы в каждом классе МБОУ ДО «ПДШИ» распределяет самостоятельно.

Дополнительная предпрофессиональная программа «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Вид занятий	Промежуточная аттестация		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Количество аудиторных часов	Распределение по годам обучения							
			/ по полугодиям/					1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
			Зачеты, контр. /уроки	Экзамены				Количество учебных недель							
			37	9	4088,5 - 4246,5		32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП						Недельная нагрузка в часах								

Примечания к учебному плану:

1. Количество часов обязательной части учебного плана ДПП «Фортепиано» соответствует федеральным государственным требованиям (далее - ФГТ), в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций
2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до **20 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
При реализации ДПП «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - индивидуальные занятия;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
 - групповые занятия – от 11 человек;
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПП в области музыкального искусства и может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной программе, так и по другим ДПП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся школы искусств или, в случае их недостаточности, преподаватели МБОУ ДО «ПДШИ».
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и планируется следующим образом:
 - *«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – 2 часа в неделю; 3-4 классы – 3 часа; 5-6 классы – 4 часа; 7-8 классы – 5 часов в неделю;*
 - *«Ансамбль» – 1-3 классы – 0,5 час в неделю; 4-5 классы - 1 час в неделю; 6-7 классы - 2 час в неделю;*
 - *«Концертмейстерский класс» – 1 час в неделю;*
 - *«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;*
 - *«Сольфеджио» – 1 час в неделю;*
 - *«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;*
 - *«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 0,5 час в неделю.*
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 24 часа в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ПДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если

			14, 15												
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	мелкогрупповая	6		147	49	98	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая	9...-13, 15	14	346,5	165	181,5				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка в неделю по обязательной части:					-	-	-	5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
В.00	Вариативная часть (норма по ФГТ)				460	114,5	345,5	33	66	33	-	66	66	66	66
В.01.УП.01	Фортепиано	индивидуальная	1-4		130	65	65	1	1						
В.02.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповая	4,6		330	49,5	280,5	-	-	1,5	0,5	0,5	2	2	2
Аудиторная нагрузка в неделю по вариативной части:								1	1	1,5	-	0,5	2	2	2
Максимальное количество часов /с учетом вариативной части/:					4525,5	2469	2056,5	6	6,5	8	7	7,5	9	9	9,5
К.03.00	Консультации							1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
К.03.01	Специальность	индивидуальная			62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио	мелкогрупповая			20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая			10							2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль	мелкогрупповая			80			-	-	4	12	16	16	16	16
К.03.05	Сводный хор	мелкогрупповая			20			4	8	8					
Итого часов:					192			10	22	22	18	28	30	30	32
А.04.00	Аттестация	Итого недель													
ПА.04.01	<i>Промежуточная (экзаменационная)</i>	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	<i>Итоговая аттестация</i>	Итого часов													2
		2													
ИА.04.02.01	Специальность	1													1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													0,5
	Резерв учебного времени	1													

Примечания к учебному плану:

1. Количество часов обязательной части учебного плана ДПП «Струнные инструменты /скрипка/» соответствует федеральным государственным требованиям (далее - ФГТ), в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций.

2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до **40 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
3. При реализации ДПП «Струнные инструменты /скрипка/» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - индивидуальные занятия;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
 - групповые занятия – от 11 человек;
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим предпрофессиональным в области музыкального искусства и может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной программе, так и по другим ДПП в области музыкального искусства.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 4 часов; 7-8 классы – по 4 часа;
 - «Ансамбль» – 1 часа в неделю;
 - «Фортепиано» - 1-2 классы – по 1 часу в неделю; 3-8 классы – по 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 24 часа в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ПДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
9. Промежуточная аттестация проводится по полугодиям в счет аудиторного времени; итоговая аттестация проводится в 8 классе.

**Дополнительная предпрофессиональная программа
«Народные инструменты» /баян, аккордеон, домра, балалайка/**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Вид занятий	Промежуточная аттестация		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Количество аудиторных часов	Распределение по годам обучения							
			Зачеты, контр. /уроки	Экзамены				1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
								Количество учебных недель							
							32	33	33	33	33	33	33	33	
	Структура и объем ОП		46	10	4312 - 4508			Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть		28	10	3357	1778	1579								
ПО.01	Музыкальное исполнительство				2222	1301	921								
ПО.01.УП.01	Специальность	индивидуальная	1,3,5...-15	2,4,6..-14	1316	757	559	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповая	8,10,12,14	16	330	165	165	-	-	-	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	индивидуальная	8,10... - 16		429	330	99	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	мелкогрупповая	6		147	49	98	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02	Теория и история музыки				1135	477	658								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповая	2,4....14, 15	12	641,5	263	378,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	мелкогрупповая	6		147	49	98	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая	8...12,13, 15	14	346,5	165	181,5	-	-	-	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка в неделю по обязательной части:					-	-	-	5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
В.00	Вариативная часть (норма по ФГТ)	36,5%			955	378,5	576,5	32	66	99	66	82,5	82,5	82,5	66
В.01.УП.01	Фортепиано	индивидуальная	2,4,6		164	49	115	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
В.02.УП.02	Ансамбль	мелкогрупповая	2,4,6		132	66	66	-	1	1	-	-	-	-	-
В.03.УП.03	Оркестровый класс	групповая	10.....16		396	132	264	-	-	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
В.04.УП.04	Оркестровые инструменты	индивидуальная	2,4...16		263	131,5	131,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Аудиторная нагрузка в неделю по вариативной части:								1	2	3	2	2,5	2,5	2,5	2

Максимальное количество часов /с учетом вариативной части/						4312	2156,5	2155,5	6	7,5	8,5	8	8,5	8,5	9	9,5
К.03.00	Консультации								1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
К.03.01	Специальность	индивидуальная						62	6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио	мелкогрупповая						20	-	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая						10	-	-	-	-	2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль	мелкогрупповая						40	-	-	6	6	6	6	8	8
К.03.05	Сводный хор	мелкогрупповая						20	4	8	8	-	-	-	-	-
К.03.06	Оркестр	групповая						44	-	-	6	6	8	8	8	8
Итого часов:								196	10	18	18	12	28	36	36	38
А.04.00	Аттестация	Итого недель														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	Итого часов														2
		2														
ИА.04.02.01	Специальность	1														1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
	Резерв учебного времени	1														

Примечания к учебному плану:

- Количество часов обязательной части учебного плана ДПП «Народные инструменты» соответствует федеральным государственным требованиям (далее - ФГТ), в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций.
- Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до **60 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- При реализации ДПП «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - индивидуальные занятия;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек;
 - групповые занятия – от 11 человек;
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПП в области музыкального искусства и может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива, а также обучающимися общеразвивающих программ в области музыкального искусства.

6. Объем **самостоятельной работы** обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и планируется следующим образом:

- «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа;
- «Ансамбль» – 1-2 классы – по 0,5 часа в неделю; 3 класс – по 1 часу в неделю; 4-8 классы – по 1 часу в неделю;
- «Фортепиано» - 1-3 классы – по 0,5 часа в неделю; 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 1-3 классы – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1-2 классы – 0,5 часа в неделю; 3-8 классы – по 1 часу в неделю;

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 24 часа в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ПДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

9. Промежуточная аттестация проводится по полугодиям в счет аудиторного времени; итоговая аттестация проводится в 8 классе.

Дополнительная предпрофессиональная программа

«Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс	Вид	Промежуточная	М а к с	С а м а	У д и	Распределение по годам обучения
--------	-----	---------------	---------	---------	-------	---------------------------------

- ✓ «Основы дирижирования» – 1 час в неделю;
- ✓ «Сольфеджио» – 1-2 классы - 1 час в неделю, 3-8 классы – 1 час в неделю;
- ✓ «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
- ✓ «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- ✓ «Ансамбль» - 1 час в неделю;
- ✓ «Постановка голоса» - 0,5 час в неделю

10. Промежуточная аттестация проводится по полугодиям в счет аудиторного времени; итоговая аттестация проводится в 8 классе. В случае, если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам.

Дополнительная предпрофессиональная программа
«Музыкальный фольклор»
Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Вид занятий	Промежуточная аттестация /по полугодиям/		Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Количество аудиторных часов	Распределение по годам обучения							
			Зачеты, контр. /уроки	Экзамены				1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
								Количество учебных недель							
			36	3				32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП		36	3	4178- 4320			Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть		28	3	3552,5	1513,5	2039								
ПО.01	Музыкальное исполнительство				2533	1020	1513								
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	Мелкогрупповая	2,4.-12, 15	14	1546	362	1184	4							
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент /гармонь/	индивидуальная	2,4.-12, 15	14	987	658	329	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02	Теория и история музыки				1019,5	493,5	526								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	мелкогрупповая	2,4.....10,14,	12	493,5	230,5	263	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное	мелкогрупповая	2.....8		262	131	131	1	1	1	1	-	-	-	-

	творчество															
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая	10...- 16		264	132	132	-	-	-	-	1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка в неделю по обязательной части:								-	7	7	7	7	8	8	9	9
В.00	Вариативная часть (норма по ФГТ)				625,5	296,5	329	32	33	33	33	33	49,5	49,5	66	
В.01.УП.01	Сольное пение	индивидуальная	2,4....- 16		675	296,5	329	1	1	1	1	1	1,5	1,5	2	
Аудиторная нагрузка в неделю по вариативной части:								1	1	1	1	1	1,5	1,5	2	
Максимальное количество часов /с учетом вариативной части/:					4178	1810	2368	8	8	8	8	9	9,5	10,5	11	
К.03.00	Консультации							1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
К.03.01	Фольклорный ансамбль	мелкогрупповая					94	10	12	12	12	12	12	12	12	
К.03.02	Музыкальный инструмент /гармонь/	индивидуальная					22	2	2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Сольфеджио	мелкогрупповая					10	-	-	-	-	2	2	2	4	
К.03.04	Народное музыкальное творчество	мелкогрупповая					8	2	2	2	2	-	-	-	-	
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	мелкогрупповая					8	-	-	-	-	2	2	2	2	
	Итого часов:						142	14	16	16	16	18	20	20	22	
А.04.00	Аттестация	Итого недель														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	Итого часов													2	
		2														
ИА.04.02.01	Фольклорный ансамбль	1													1	
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													0,5	
ИА.04.02.03	Музыкальный инструмент	0,5													0,5	
	Резерв учебного времени	1														

Примечания к учебному плану:

- Количество часов обязательной части учебного плана ДПП «Музыкальный фольклор» соответствует федеральным государственным требованиям (далее - ФГТ), в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций.
- Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до **20 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- При реализации ДПП «Музыкальный фольклор» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11 человек

- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
 - индивидуальные занятия;
3. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
4. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (гармонь).
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 24 часа в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
7. Концертмейстерские часы по учебным предметам «Фольклорный ансамбль» и консультациям по данному предмету планируются не менее 80% от объема аудиторного времени; по учебному предмету «Сольное пение» - в объеме 100 % аудиторного времени.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования и планируется следующим образом:

Учебный предмет/классы	1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Фольклорный ансамбль</i>	1	1	1	1	1	2	2	2
<i>Музыкальный инструмент</i>	2	2	2	2	3	3	3	3
<i>Сольфеджио</i>	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1
<i>Народное музыкальное творчество</i>	1	1	1	1	-	-	-	-
<i>Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</i>	-	-	-	-	1	1	1	1
<i>Сольное пение</i>	0,5	0,5	1	1	1	1,5	1,5	2

9. Промежуточная аттестация проводится по полугодиям в счет аудиторного времени; итоговая аттестация проводится в 8 классе.

